

이화여자대학교 대학원

2024학년도

석사학위 청구논문

소설의 허구성에 대한 학생들의 인식  
: 소설의 시간 재구성

국 어 국 문 학 과

김 이 화

2025

# 소설의 허구성에 대한 학생들의 인식 : 소설의 시간 재구성

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함

2025 년 6 월

이화여자대학교 대학원

국 어 국 문 학 과 김 이 화

# 김 이 화 의 석사학위 논문을 인준함

지 도 교 수 \_\_\_\_\_

심 사 위 원 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

이화여자대학교 대학원

# 목 차

I. 서론 .....	1
1. 연구의 목적 .....	1
2. 연구의 방법 .....	1
II. 선행연구 고찰 .....	2
1. 소설의 허구성 .....	2
III. 연구문제 및 용어 정의 .....	3
1. 연구문제 .....	3
2. 용어정의 .....	3
IV. 연구방법 .....	4
1. 연구대상 및 자료수집 .....	4
2. 측정도구 .....	4
3. 자료 분석 .....	4
V. 연구결과 및 해석 .....	5
1. 소설의 허구성에 대한 학생들의 인식 .....	5
2. 소설 시간의 재구성 .....	5
VI. 결론 및 논의 .....	6
참고문헌 .....	7
부록1. 설문지 .....	8
부록2. 관련 작품 목록 .....	8

# 표 목 차

〈표 1〉 .....	1
〈표 2〉 .....	1
〈표 3〉 .....	1
〈표 4〉 .....	2

# 그림 목차

[그림 1]	.....	2
--------	-------	---

## 논 문 개 요 (또는 논문초록)

본 연구의 목적은 ~

주제어: 000, 000, 000, ....

# **ABSTRACT**

The purpose of the study is

Key Word: OOO, OOO, OOO, ....



# I. 서론

1. 연구의 목적

2. 연구의 방법

The universe is immense and it seems to be homogeneous, in a large scale, everywhere we look at.



There's a picture of a galaxy above

Figure 1

## II. 선행연구 고찰

### 1. 소설의 허구성

### III. 연구문제 및 용어 정의

#### 1. 연구문제

#### 2. 용어정의

## IV. 연구방법

### 1. 연구대상 및 자료수집

### 2. 측정도구

### 3. 자료 분석

## V. 연구결과 및 해석

1. 소셜의 허구성에 대한 학생들의 인식

2. 소셜 시간의 재구성

## VI. 결론 및 논의

## 참 고 문 헌

김택호 (2006). 서사와 묘사: 인간의 삶을 재현하는 두 가지 방법과 작가의 태도.

한중인문학회, 17(1), 117-138

오복희(2000). 문학교육과 허구적 인식능력. 이화여자대학교 석사학위 청구논문.

조형숙, 김현주, 홍은주 (2003). 소설의 허구설의 재개념화. 국어교육연구소 논집, 8(1), 33-50.

Cobb, E. (1975). *The ecology of imagination in childhood*. New York: Columbia University Press.

Cornell, J.S. (1989). 자연놀이[Nature Play]. 양성하 역(1996). 서울: 현암사.

※ 본문 및 참고문헌은 전공학문분야별 전문학술지의 편집체제를 따라도 됨.

참고문헌 작성 스타일이 주제분야마다 다르기 때문에 소속 학과에 확인할 것

## 〈부록 1〉 설문지

※ 필요한 경우에 부록을 참고문헌 목록 다음에 넣는다. 부록이 여러 개 있을 경우 〈부록 1〉, 〈부록 2〉 등으로 각각을 명백히 구분해서 표시해야 하며, 각 부록마다 제목을 달아야 한다.