

## 교원종합평가에 관한 세칙 중 개정 세칙

### 1. 개정 사유 및 주요 내용

- 가. 교원의 계열 구분을 3개 계열에서 6개 계열로 세분화함(제3조제2항)
- 나. 공동연구 기여율 산정 방식 및 보조연구원 인정 범위를 변경함(제8조제2항, 제8조제6항)
- 다. 우수 국제 연구를 권장하기 위하여 국제 학술지논문의 공동 연구기여율을 상향 조정함(제8조제3항, 제8조제4항)
- 라. 학술지 논문의 등급 구분 기준을 변경함(제9조 관련 별표 1)
- 마. 저서 등 및 산학협력 실적 평가기준을 변경함(제11조제1항 관련 별표 2, 제11조제2항 관련 별표 3)
- 바. 음악·조형예술 부문의 창작 및 발표 연구실적 세부평가 기준과 통역번역대학원의 통역 번역부문 실적에 대한 평가 기준을 변경함(제12조제2항 관련 별표 4, 별표 5, 제12조제5항 관련 별표 8)
- 사. 승진·승급을 위한 연구실적 의무편수 책정 기준을 변경된 계열별 구분에 따라 개편하고, 의무편수 산정을 위한 논문 간 환산기준 및 공동책임 실적에 대한 책임저자 의무편수 산정 기준을 변경함(제13조 관련 별표 9)
- 아. 보직 봉사실적 점수 상향 조정에 관한 사항을 반영함(제19조 관련 별표 11)
- 자. 연구년기간 중 교원에게 부여하는 교원종합평가점수 항목을 명확히 반영함(제21조제3항)
- 차. Web of Science Core Collection Edition 내 자연과학분야 저널이 SCI/SCIE 구분 없이 SCIE로 통합제공됨에 따라 “SCI급”으로 표기된 용어를 “SCIE급”으로 수정함(\*제13조 관련 별표 9 전반에 걸쳐 용어 수정)

## 2. 개정안

교원종합평가에 관한 세칙 중 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조제2항 중 “본교 「교원인사 규정」 및”을 삭제하고, 같은 항 제1호~제6호를 다음과 같이 한다.

1. 인문계열 : 통역번역대학원, 신학대학원, 외국어교육특수대학원, 인문과학대학, 사범대학(영어교육과, 국어교육과), 호크마교양대학, 이화인문과학원
2. 사회계열 : 대학원(음악치료학과), 국제대학원, 경영전문대학원, 법학전문대학원, 교육대학원, 사회복지대학원, 정책과학대학원, 사회과학대학, 사범대학(영어교육과, 국어교육과, 과학교육과, 수학교육과 제외), 경영대학, 신산업융합대학(국제사무학과, 융합보건학과, 체육과학부), 스크랜튼대학(스크랜튼학부(자연계열), 뇌·인지과학부 제외)
4. 공학계열 : 엘텍공과대학, 인공지능대학
5. 의학계열 : 임상치의학대학원, 의과대학, 약학대학
6. 예능계열: 디자인대학원, 공연예술대학원, 음악대학, 조형예술대학, 신산업융합대학(융합콘텐츠학과, 의류산업학과), 교목실

제8조제2항 중 제1호와 제2호를 다음과 같이 한다.

1. 연구책임자, 공동연구책임자
  - 가. 총 연구자 수 2인: 70%
  - 나. 총 연구자 수 3인: 50%
  - 다. 총 연구자 수 4인: 40%
  - 라. 총 연구자 수 5인 이상: 30%
2. 공동연구자
  - 가. 총 연구자 수 2인: 30%
  - 나. 총 연구자 수 3인: 25%
  - 다. 총 연구자 수 4인: 20%
  - 라. 총 연구자 수 5인: 15%
  - 마. 총 연구자 수 6인 이상: 10%

제8조제3항 중 “국제급 논문으로서 총 연구자 수가 10인 이상인 실적에 대해서는 기여율 산정시 총 연구자 수를 10인으로 하여 산정하고, 이 경우 연간 10편까지만 인정한다.”를 “국제S급, 국제 특A급 논문 실적에 대한 기여율은 연구책임자 또는 공동연구책임자의 경우 70%, 공동연구자의 경우 50%로 산정한다.”로 한다.

제8조제4항을 다음과 같이 신설한다.

- ④ 국제급 논문으로서 총 연구자 수가 10인 이상인 실적에 대하여는 연간 10편까지만 인정한다.

제8조제6항 중 “학생”을 “본교 소속 학생”으로 하고 “소속 학교가 명시된 경우에 한하며, 국내외 다른 학교의 학생도 보조연구원으로 본다.”를 “소속 학교가 본교로 명시된 경우에 한하여 보조연구원으로 본다.”로 한다.

제9조 중 “별표 1”을 첨부와 같이 한다.

제11조제1항 중 “별표 2”를 첨부와 같이 한다.

제11조제2항 중 “별표 3”을 첨부와 같이 한다.

제12조제2항 중 “별표 4”, “별표 5”를 첨부와 같이 한다.

제12조제5항 중 “별표 8”을 첨부와 같이 한다.

제13조 중 “별표 9”를 첨부와 같이 한다.

제19조 중 “별표 11”을 첨부와 같이 한다.

제21조제3항 중 “25점의 교원종합평가점수”를 “각 12.5점의 교육실적점수 및 봉사실적점수”로 한다.

부칙(2023. 10. 24. 개정)

제1조 (시행일) 이 세칙은 공포한 날부터 시행한다. 다만, 2023년 11월 및 2024년 5월 실적 평가 대상 교원 및 승진·승급 대상교원에 대하여는 구 세칙을 적용한다.

제2조 (경과조치) ① 제13조 관련 별표9가 정하는 의무편수 환산기준은 승진·승급 시점의 기준에 따르고, 공동책임 실적에 대한 책임저자 의무편수 산정은 해당 실적의 평가시점의 기준에 따른다.

② 이 세칙 시행 당시 재직 중인 교원(2024년 3월 1일 이후 신규임용 교원은 제외한다)이 제3조 제2항의 개정으로 계열구분이 변경되는 경우, 제3조 제3항 및 제4항에도 불구하고 인문계열은 사회계열로, 사회계열은 인문계열로, 의학 및 공학계열은 자연계열로 계열구분 특례를 신청할 수 있다. 이 경우 정해진 서식에 따라 교무처장에게 2024년 10월 31일까지 신청하여 총장의 승인을 얻어야 한다.

## 교원종합평가에 관한 세칙 중 개정안 신·구조문 대비표

현행	개정안	개정사유및내용
제3조(평가영역 및 교원의 계열구분) ① (생략)	제3조(평가영역 및 교원의 계열구분) ① (현행과 같음)	
<p>② 본교 「교원인사 규정」 및 이 세칙에서 말하는 교원의 계열은 다음 각 호와 같이 구분한다.</p> <p>1. 인문사회계열: 대학원(음악치료학과), 국제대학원, 통역번역대학원, 경영전문대학원, 법학전문대학원, 교육대학원, 사회복지대학원, 신학대학원, 정책과학대학원, 외국어교육특수대학원, 인문과학대학, 사회과학대학, 사범대학(과학교육과, 수학교육과 제외), 경영대학, 신산업융합대학(국제사무학과, 융합보건학과, 체육과학부), 스크랜튼대학(스크랜튼학부(자연계열), 뇌·인지과학부 제외), 호크마교양대학, 한국문화연구원, 이화인문과학원, 기업가센터</p> <p style="text-align: center;">&lt;신설&gt;</p> <p>2. 자연계열: 대학원(음악치료학과 제외), 임상바이오헬스대학원, 임상치의학대학원, 자연과학대학, 엘텍공과대학, 사범대학(과학교육과, 수학교육과), 신산업융합대학(식품영양학과), 의과대학, 간호대학, 약학대학, 스크랜튼대학(스크랜튼학부(자연계열), 뇌·인지과학부), 인공지능대학, 뇌융합과학연구원</p>	<p>② &lt;삭제&gt;.....</p> <p>1. 인문계열 : 통역번역대학원, 신학대학원, 외국어교육특수대학원, 인문과학대학, 사범대학(영어교육과, 국어교육과), 호크마교양대학, 이화인문과학원</p> <p>2. 사회계열 : 대학원(음악치료학과), 국제대학원, 경영전문대학원, 법학전문대학원, 교육대학원, 사회복지대학원, 정책과학대학원, 사회과학대학, 사범대학(영어교육과, 국어교육과, 과학교육과, 수학교육과 제외), 경영대학, 신산업융합대학(국제사무학과, 융합보건학과, 체육과학부), 스크랜튼대학(스크랜튼학부(자연계열), 뇌·인지과학부 제외)</p> <p>3. ....&lt;삭제&gt;.....&lt;삭제&gt;.....&lt;삭제&gt;.....&lt;삭제&gt;.....</p>	<p>*교원인사규정에 관련 내용이 없어 문구 삭제</p> <p>*잔임교원 없는 부속 기관(한국문화연구원, 기업가센터) 삭제</p> <p>*계열 세분화에 따라 계열별 대학 및 학과 재분류(제1호~제6호)</p> <p>*호번호 변경</p>

현행	개정안	개정사유및내용
<p>&lt;신설&gt;</p> <p>&lt;신설&gt;</p> <p>3. 예능계열: 디자인대학원, 공연예술대학원, 음악대학, 조형예술대학, 신산업융합대학 (융합콘텐츠학과, 의류산업학과), 교목실</p> <p>③~④ (생략)</p> <p>제8조(공동연구실적의 평가) ① 공동연구실적의 경우에는 연구자를 그 기여율에 따라 연구책임자, 공동연구책임자(연구책임자가 2인 이상인 경우), 공동연구자로 구분하고, 교신저자(corresponding author) 또는 제1저자(first author)를 연구책임자 또는 공동연구책임자로 본다.</p> <p>② 공동연구실적을 평가할 때에는 다음과 같이 연구자의 기여율에 따라 실적점수를 산정한다.</p> <p>1. 연구책임자, 공동연구책임자: <math>2 \div (\text{총 연구자 수} + \text{연구책임자 수})</math></p> <p>2. 공동연구자: <math>1 \div (\text{총 연구자 수} + \text{연구책임자 수})</math></p> <p>③ 제2항의 규정에 불구하고 국제급 논문으로서 총 연구자 수가 10인 이상인 실적에 대해서는 기여율 산정시 총 연구자 수를 10인으로 하여 산정하고, 이 경우 연간 10편까지만 인정한다.</p> <p>④ 삭제</p>	<p>4. 공학계열 : 엘텍공과대학, 인공지능대학</p> <p>5. 의학계열 : 임상치의학대학원, 의과대학, 약학대학</p> <p>6. ....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>③~④ (현행과 같음)</p> <p>제8조(공동연구실적의 평가) ① .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>② .....</p> <p>.....</p> <p>1. 연구책임자, 공동연구책임자</p> <p>가. 총 연구자 수 2인: 70%</p> <p>나. 총 연구자 수 3인: 50%</p> <p>다. 총 연구자 수 4인: 40%</p> <p>라. 총 연구자 수 5인 이상: 30%</p> <p>2. 공동연구자</p> <p>가. 총 연구자 수 2인: 30%</p> <p>나. 총 연구자 수 3인: 25%</p> <p>다. 총 연구자 수 4인: 20%</p> <p>라. 총 연구자 수 5인: 15%</p> <p>마. 총 연구자 수 6인 이상: 10%</p> <p>③ .....국제S급, 국제특A급 논문 실적에 대한 기여율은 연구책임자 또는 공동연구책임자의 경우 70%, 공동연구자의 경우 50%로 산정한다.</p> <p>④ 국제급 논문으로서 총 연구자 수가 10인 이상인 실적에 대하여는 연간 10편까지만 인</p>	<p>*호번호 변경</p> <p>*공동연구 저자 기여율 산정 방식 개편</p> <p>*국제상위급논문에 대한 특례조항을 제3항에 신설하고 현행 제3항 중 연구자수 10인 이상을 10인으로 간주하는 내용은</p>

현행	개정안	개정사유및내용
<p>⑤ 제2항의 규정에도 불구하고 저서 및 학술대회발표의 경우에는 연구실적점수를 총 연구자수로 나누어 산정한다. 다만, 학술대회발표의 경우 총 연구자 수가 5인 이상인 실적에 대해서는 기여율 산정시 총 연구자 수를 5인으로 산정한다.</p> <p>⑥ 공동연구실적의 총 연구자의 수에서 학생(이하 “보조연구원”이라 한다. 의과대학의 경우에는 레지던트를 포함한다)은 제외하되, 교원 1인의 기여율은 70%를 넘을 수 없다. 이때 보조연구원은 해당 실적의 연구자 정보에 <u>소속 학교가 명시된 경우에 한하며, 국내외 다른 학교의 학생도 보조연구원으로 본다.</u></p> <p>제9조(학술지 논문의 평가) 학술지 논문의 평가는 <u>별표 1</u>과 같다.</p> <p>제11조(저서 등 및 산학협력의 평가) ① 저서 등의 평가는 <u>별표 2</u>와 같다.</p> <p>② 산학협력 실적에 대한 평가는 <u>별표 3</u>과 같다.</p> <p>제12조(음악·조형예술·무용 부문 및 특수 연구분야의 실적 평가) ① (생략)</p> <p>② 음악·조형예술·무용 부문의 창작 및 발표 연구실적 세부평가기준은 <u>별표 4, 별표 5, 별표 6</u>과 같다.</p> <p>③~④ (생략)</p> <p>⑤ 통역번역대학원 소속 교원의 통역번역부문 실적에 대한 평가는 <u>별표 8</u>과 같다. 다만, 통역번역대학원 C교원의 번역서에 대한 평가는 <u>별표 2</u>를 적용한다.</p>	<p><u>정한다.</u></p> <p>⑤ (현행과 같음)</p> <p>⑥ .....<u>본교 소속 학생</u>..... ..... ..... ..... ..... <u>소속 학교가 본교로 명시된 경우에 한하여 보조연구원으로 본다.</u></p> <p>제9조(학술지 논문의 평가) ..... .....<u>별표 1</u>.....</p> <p>제11조(저서 등 및 산학협력의 평가) ① ..... .....<u>별표 2</u>.....</p> <p>② .....<u>별표 3</u>.....</p> <p>제12조(음악·조형예술·무용 부문 및 특수 연구분야의 실적 평가) ① (현행과 같음)</p> <p>② ..... .....<u>별표 4, 별표 5</u>..... .....</p> <p>③~④ (현행과 같음)</p> <p>⑤ ..... .....<u>별표 8</u>..... ..... .....</p>	<p>삭제하고 인정 편수 제한에 관한 사항을 제4항에 명시</p> <p>*보조연구원 인정 범위 변경</p> <p>*학술지 논문 등급 구분 기준 개편 반영</p> <p>*저서 등 및 산학협력 실적 평가기준 변경 반영</p> <p>*음악, 조형예술 부문 연구실적 평가기준 변경 반영</p> <p>*통역번역부문 실적 평가 기준 변경 반영</p>

현행	개정안	개정사유및내용
제13조(승진을 위한 연구실적 의무편수) 교원이 승진하기 위하여는 <u>별표 9</u> 가 정하는 연구실적의무편수를 충족하여야 한다.	제13조(승진을 위한 연구실적 의무편수) ..... ..... <u>별표 9</u> ..... .....	*연구실적 의무편수 책정 기준 변경 반영
제19조(봉사실적의 평가대상 및 기준) 봉사실적의 평가대상 및 기준은 <u>별표 11</u> 과 같다.	제19조(봉사실적의 평가대상 및 기준) ..... ..... <u>별표 11</u> .....	*보직 봉사실적 점수 상향 조정 사항 반영
제21조(연구년 및 휴직교수의 평가) ①~② (생략)	제21조(연구년 및 휴직교수의 평가) ①~② (현행과 같음)	
③ 연구년 기간 중에 취득한 교육실적점수와 봉사실적점수는 인정하지 아니하고, 학기당 <u>25점의 교원종합평가점수</u> 를 부여한다.	③ ..... ..... <u>각 12.5점의 교육실적점수 및 봉사실적점수</u> ..... .....	*연구년기간 중 부여하는 점수 항목을 명확히 하고자 함
④ (생략)	④ (현행과 같음)	
	부 칙(2023. 10. 24. 개정)	
	제1조 (시행일) 이 세칙은 공포한 날부터 시행한다. 다만, 2023년 11월 및 2024년 5월 실적평가 대상 교원 및 승진·승급 대상교원에 대하여는 구 세칙을 적용한다.	*세칙 개정안 적용시점을 명확히 하고 계열구분 변경에 따른 특례신청 기간을 명시함
	제2조 (경과조치) ① 제13조 관련 별표9가 정하는 의무편수 환산기준은 승진·승급 시점의 기준에 따르고, 공동책임 실적에 대한 책임자 의무편수 산정은 해당 실적의 평가시점의 기준에 따른다.	
	② 이 세칙 시행 당시 재직 중인 교원(2024년 3월 1일 이후 신규임용 교원은 제외한다)이 제3조 제2항의 개정으로 계열구분이 변경되는 경우, 제3조 제3항 및 제4항에도 불구하고 인문계열은 사회계열로, 사회계열은 인문계열로, 의학 및 공학계열은 자연계열로 계열구분 특례를 신청할 수 있다. 이 경우 정해진 서식에 따라 교무처장에게 2024년 10월 31일까지 신청하여 총장의 승인을 얻어야 한다.	

## 현행

[별표 1] 학술지 논문의 평가기준(제9조 관련)

### 1. 학술지 논문의 등급 구분

구분		인문사회계열, 예능계열	자연계열	비고
국제 논문	국제 S급	500점	500점	(생략)
	국제 특A급	400점	400점	(생략)
	국제 A급		300점	(생략)
	(생략)			
국내 논문	(생략)			
학술대회 발표	(생략)			

※ 인문사회계열, 예능계열의 국제 A급 논문 중 세계적으로 권위 있는 최고의 학술지에 논문이 게재된 경우에는 대학(원) 실적평가위원회의 심의를 거쳐 최대 100점의 가산점을 부여할 수 있다.

※ 인문과학대학 소속 교원의 학술지 논문의 등급 구분 및 배점에 관하여는 총장의 승인을 얻어 따로 정한다.

### 2. (생략)

[별표 2] 저서 등의 평가기준(제11조 제1항 관련)

### 1. 저서 등의 등급 구분

구분		배점	비고
학술서		300점	각 해당 계열의 전문가를 대상으로 하는 예외적으로 우수한 전공서
(생략)			
번역서	외역서, 국역서A급	150점	<신 설>
	외역서, 국역서B급	70점	<신 설>
<신 설>			
(생략)			

※ 인문과학대학 소속 교원의 저서 등의 등급 구분 및 배점에 관하여는 총장의 승인을 얻어 따로 정한다.

## 개정안

[별표 1] 학술지 논문의 평가기준(제9조 관련)

### 1. 학술지 논문의 등급 구분

구분		인문계열, 사회계열, 예능계열	자연계열, 공학계열, 의학계열	비고
국제 논문	...	600점	600점	(현행과 같음)
	...		500점	(현행과 같음)
	...	500점	400점	(현행과 같음)
	(현행과 같음)			
국내 논문	(현행과 같음)			
학술대회 발표	(현행과 같음)			

<삭 제>

<삭 제>

### 2. (현행과 같음)

[별표 2] 저서 등의 평가기준(제11조 제1항 관련)

### 1. 저서 등의 등급 구분

구분		배점	비고
학술서	국제학술서A급	500점	해외 우수 출판사에서 출판된 저서로 학술서의 등급은 총장의 승인을 얻어 따로 정한다.
	국제학술서B급	400점	
	기타 학술서	300점	각 해당 계열의 전문가를 대상으로 하는 예외적으로 우수한 전공서
(현행과 같음)			
번역서	...	...	각 해당 계열의 전문가 및 대학 원생을 대상으로 하는 번역서
	...	...	번역서 A급을 제외한 번역서 또는 학부 교재 번역서
학술서의 Chapter	국제학술서 A급 Chapter	100점	학술서의 등급 구분과 동일하며 Chapter별 저자명 기재 필수, 동일 단행본에 대하여 A급 100점, B급 80점, 기타 40점 까지 만 인정
	국제학술서 B급 Chapter	80점	
	기타 학술서 Chapter	40점	
(현행과 같음)			

<삭 제>



## 현행

### 2. 저서 등의 평가시 세부사항

가.~나. (생략)

다. 해외에서 외국어로 출판된 저서의 경우 평가점수의 10% 범위 내에서 가산점을 부여할 수 있다. 공동저자가 있는 경우 가산점을 공저자수로 나누어 부여한다.

라. 개정판(검인정교과서는 제외)은 개정 비율과 초판의 평가 점수를 참작하여 평정하되, 그 평가점수는 초판평가 점수의 3분의 1을 초과하지 못한다. 이때 개정 비율은 개정된 부분의 분량, 개정의 정도를 참작하여 산정한다.

마.~자. (생략)

[별표 3] 산학협력 실적의 평가기준(제11조 제2항 관련)

#### 1. 산학협력 실적의 등급 및 배점

구분	배점(계열 공통)
(생략)	
현장실습교과목 운영	5점
(생략)	

### 2. 산학협력 실적 평가시 세부사항

가. (생략)

나. 본교 산학협력단을 경유하여 등록한 경우에 한하여 실적 점수를 부여하고, 공동으로 발명한 실적인 경우에는 해당 점수를 발명자 총 수로 나눈다. 다만, 발명자 중 학생은 소속 학교가 명시된 경우에 한하여 발명자 총 수에서 제외하되 교원 1인의 기여율은 70%를 초과할 수 없다.

다.~카. (생략)

[별표 4] 음악부문 실적 평가기준(제12조 제2항 관련)

#### 1. 음악부문 실적의 등급 및 배점

종별	평가항목	세부내용	배점	비고
독주회·독창회	독주회·독창회	60분 내외	100점	(생략)
	<신설>			
(생략)				
반주	기악·성악	전체프로그램	25점	
(생략)				

### 2. (생략)

## 개정안

### 2. 저서 등의 평가시 세부사항

가.~나. (현행과 같음)

<삭 제>

라. ....  
.....  
.....3분의 1(학술서의 경우 4분의 1).....  
.....

마.~자. (현행과 같음)

[별표 3] 산학협력 실적의 평가기준(제11조 제2항 관련)

#### 1. 산학협력 실적의 등급 및 배점

구분	배점(계열 공통)
(현행과 같음)	
.....	10점
(현행과 같음)	

### 2. 산학협력 실적 평가시 세부사항

가. (현행과 같음)

나. ....  
.....  
.....  
.....소속 학교가 본교로 명시된.....  
.....  
.....

다.~카. (현행과 같음)

[별표 4] 음악부문 실적 평가기준(제12조 제2항 관련)

#### 1. 음악부문 실적의 등급 및 배점

종별	평가항목	세부내용	배점	비고
독주회·독창회	...	...	...	(현행과 같음)
	듀오	60분 내외	50점	
(현행과 같음)				
반주	...	60분 내외	25~30점	
(현행과 같음)				

### 2. (현행과 같음)

현행

[별표 5] 조형예술부문 실적 평가기준(제12조 제2항 관련)

1. 조형예술부문 실적의 등급 및 배점

종별	평가 항목	세부내용	등급별 배점			비고
			A	B	C	
전시회	개인전	<신 설>				( 생 략 )
		1. 국제적 또는 동등한 수준의 미술관 규모의 특별 기획 개인전	등급 구분 없이 150점			
		2. 전문화랑	120점	100점	80점	
	기획 초대전	1. 공인된 단체 및 기관의 기획초대전	60점	40점	20점	
		(생 략)				
	일반 단체전		30점	20점	10점	
전시 기획	국제	국제적 또는 동등한 수준의 미술관 규모의 기획전	등급구분 없이 100점			
	국내	전문화랑 규모의 기획전	80점	60점	40점	
디자인 프로젝트	국제	1.대형 프로젝트	등급구분없이 150점			( 생 략 )
		2.중형 프로젝트	120점	100점		
		3.소형 프로젝트	60점	40점		
	국내	1.대형 프로젝트	등급구분없이 120점			
		2.중형 프로젝트	80점	60점		
		3.소형 프로젝트	40점	20점		

2. 조형예술부문 실적 평가시 세부사항

가.~바. (생략)

사. 모든 작품은 신작에 한하여 점수 인정되며, 구작인 경우 기획초대전에 한하여 별도 기준을 정하여 평가할 수 있다.

개정안

[별표 5] 조형예술부문 실적 평가기준(제12조 제2항 관련)

1. 조형예술부문 실적의 등급 및 배점

종별	평가 항목	세부내용	등급별 배점						비고
			A	B	C	D	E	F	
전시회	개인전	1. 세계적인 최상위권 국제미술제 또는 미술관의 기획초대전	등급 구분 없이 300점						(현행과 같음)
		2. .... ..... ..... .....	..... .....						
		3. ....	...	...	...				
	기획초대전	1. .... .....	70점	50점	30점				
		(현행과 같음)							
	일반 단체전, 아트페어		...	...	...				
전시기획	국제	국제적 또는 동등한 수준의 전시 기획전	..... .....						
	국내	..... .....	...	...	<삭제>				
디자인프로젝트	국제	<삭제>							(현행과 같음)
		<삭제>	200점	150점	100점	60점	40점		
		<삭제>							
	국내	<삭제>							
		<삭제>	120점	100점	80점	60점	40점	30점	
		<삭제>							

2. 조형예술부문 실적 평가시 세부사항

가.~바. (현행과 같음)

사. .... 구작은 평가대상에서 제외한다.

## 현행

[별표 8] 통역번역부문 실적 평가기준(제12조 제5항 관련)

1. 공통사항 : 통역번역대학원 C교원의 통역실적 및 번역 실적 점수는 연간 최저 연구실적점수의 10%를 초과할 수 없다.

2. 통역실적 평가기준

종별	평가항목	배점 (1회)
A급	규모 국제기구/단체 세계 대회 또는 1,000명 이상 참석 또는 30개국 이상 국가 대표 참석	5.3 점
	중요도 국가정상, 5부요인, 부총리급, 장·차관급, 국회의원, 대학총장, 글로벌기업 CEO, 노벨수상자, UN 및 국제기구 대표 참석	
	형식 난이도 working language 5개 이상(relay통역) 또는 방송 통역, 화상회의 통역	
B급	규모 국제기구/단체 아시아 태평양 대회 또는 500명 이상 참석	4.0 점
	중요도 UN 및 국제기구 지역대표, 국책연구기관장, 경제5단체장 참석	
	주제 난이도 의학, 금융, 법률, 국제정치, 통상, 과학, 기술, 환경, 에너지	
	형식 난이도 국제 소송/재판, 상사 중재 정부간 협상, 학술대회/심포지엄, 국제로드쇼(IPO), M&A 협상, 주주총회, working language 3개 이상(relay 통역)	
C급	규모 100명 이상 참석 또는 3개국 이상 대표 참석	2.7 점
	중요도 기업 CEO, 국영기업 CEO, 전문가협회 회장, 민간 연구소 소장	
	형식 난이도 경영회의, 기업실사, 언론 인터뷰 및 간담회	
D급	규모 30명 이상 참석	1.3 점
	형식 난이도 난이도 교육, 워크숍, 1인 위스퍼링	
기타	위에 해당되지 아니하는 기타 회의(사내교육/회의, 무역상담, 홍보성 행사, 근접통역 등)	0.7 점

①본교 통역번역연구소를 경유한 것에 한하여 평가한다.

②회의의 규모, 중요도 또는 형식이나 주제 난이도 중의 하나의 기준에 따라 위와 같이 평가한다.

## 개정안

[별표 8] 통역번역부문 실적 평가기준(12조 제5항 관련)

1. 공통사항 : .....  
.....25점을.....

2. 통역실적 평가기준 : 통역실적은 본교 통역번역연구소를 경유한 것에 한하여 평가하되, 실적 건수별로 5점을 부여한다.

<표 삭제>

<삭 제>

<삭 제>

## 현행

### 3. 번역실적 평가기준

구분		세부내용	배점
번역서	A급	수상작, 추천도서, 해외출판, 전문가대상 도서	(생략)
	B급	300쪽 이상의 일반도서	
	C급	300쪽 미만의 일반도서	
번역물	A급	학술논문, 평론, 문학텍스트, 영화/연극자막, 광고/홍보/마케팅 카피	0.8점
	B급	법령, 외교문서, 협상문서, 광고/홍보/마케팅 텍스트	0.6점
	C급	매뉴얼 등을 포함한 소개 및 설명의 글	0.4점

①번역물은 본교 통역번역연구소를 경유한 것에 한하여 평가하며, A4 용지 25행 1쪽을 배점기준으로 난이도 및 중요도에 따라 평가한다.

②(생략)

[별표 9] 승진·승급을 위한 연구실적 의무편수 등(제13조 관련)

#### 1. 공통사항

가. (생략)

나. 승진·승급 의무편수 산정시 학술지 논문 구분에 따라 게재 논문 1편에 대하여 최대 4편의 범위내에서 다음과 같이 환산하여 인정한다.

환산 편수 논문 구분 (1편)	국내 A급	SCOPUS	국제 B급 국제 C급 국제 D급	국제 특A급 국제 A급	국제 S급
국제 S급	4편	4편	4편	2편	1편
국제 특A급 국제 A급			2편	1편	
국제 B급 국제 C급 국제 D급		2편	1편		
SCOPUS	2편	1편			
국내 A급	1편				

※ (생략)

## 개정안

### 3. 번역실적 평가기준

구분		세부내용	배점
번역서	A급	중요 문인의 저작, 인문·사회·자연과학 중요 도서, 국내 저작의 해외 출판	(현행과 같음)
	B급	150쪽……………	
	C급	150쪽……………	
번역물		학술논문, 평론, 문학텍스트, 영화/연극자막, 광고/홍보/마케팅 카피매뉴얼 등의 실무번역 A4 1쪽당	1점

①……………  
A4 용지 25행 1쪽을 배점기준으로 평가한다.

②(현행과 같음)

[별표 9] 승진·승급을 위한 연구실적 의무편수 등(제13조 관련)

#### 1. 공통사항

가. (현행과 같음)

나. ……………  
……………6편……………  
……………

환산 편수 논문 구분 (1편)	국내 A급	SCOPUS	국제 B급 국제 C급 국제 D급	국제 특A급 국제 A급	국제 S급
국제 S급	6편	5편	…	…	…
국제 특A급 국제 A급			…	…	
국제 B급 국제 C급 국제 D급		4편	…		
SCOPUS	…	…			
국내 A급	…				

※ (현행과 같음)

## 현행

다. 인문사회계열(통역번역대학원 A,B교원 제외), 자연계열 건축학전공(건축계획), 예능계열 중 학술지논문 기준을 선택한 교원이 승진·승급하기 위하여는 아래의 연구실적 의무편수 중 1편 이상의 책임저자 SCI급 논문 또는 2편 이상의 책임저자 SCOPUS 논문이 포함되어야 한다. 다만, 부칙(2014.7.3. 개정) 제2조에 따라 재직기간에 비례하여 의무편수를 산정하는 때에는 '2편 이상의 책임저자 SCOPUS 논문'을 기준으로 산정한다.

라. (생략)

마. 공동책임 실적에 대한 책임저자 의무편수는 다음과 같이 산정하되, 보조연구원은 책임저자 수에서 제외한다.

1. 책임저자 수가 2인인 경우: 0.7
2. 책임저자 수가 3인 이상인 경우:  $1 \div (\text{공동연구책임자 수} - 1)$ 편 (소수 셋째자리에서 반올림하여 소수 둘째자리까지 구함)
3. 삭제

<신 설>

4. 인문사회계열·예능계열의 경우 국제A급 논문은 공동저자 2편을 책임저자 1편으로, 국제B, C, D급 논문은 공동저자 3편을 책임저자 1편으로 SCOPUS급 논문은 공동저자 4편을 책임저자 1편으로 산정한다.

바. (생략)

사. (생략)

2. 승진·승급을 위한 연구실적 의무편수 등

가. 인문사회계열

- (1) 인문사회계열 전체(통역번역대학원 A,B교원, 국제대학원 국제학과, 의과대학 인문사회계열, 스크랜튼대학 국제학전공 제외)

(표 생략)

- (2) 국제대학원 국제학과, 스크랜튼대학 국제학전공

- (3) 통역번역대학원(A교원)

(표 생략)

## 개정안

다. 인문계열(통역번역대학원 A,B교원 제외), 사회계열 (국제대학원 국제학과, 의과대학 사회계열, 스크랜튼대학 국제학전공 제외), 공학계열.....  
.....SCIE급.....  
.....  
.....  
.....  
.....

라. (현행과 같음)

마. ....  
.....

1. ....
2. 책임저자 수가 3인인 경우 : 0.5편

3. 책임저자 수가 4인 이상인 경우 : 0.3편
4. 국제S급, 국제 특A급 논문은 책임저자의 경우 0.7편, 공동저자의 경우 0.5편으로 산정한다.
5. 인문계열·사회계열.....국제A급 이상 논문.....  
.....  
.....  
.....

바. (현행과 같음)

사. (현행과 같음)

2. 승진·승급을 위한 연구실적 의무편수 등

가. 인문계열

- (1) 인문계열 전체(통역번역대학원 A,B교원 제외)

(표 현행과 같음)

<나.-(2)로 이동>

- (2) 통역번역대학원(A교원)

(표 현행과 같음)

현행

(4) 통역번역대학원(B교원)  
(표 생략)

(5) 의과대학(인문사회계열)

<신 설>

<신 설>

<가.-(2)에서 이동>

<가.-(5)에서 이동>

나. 자연계열

(1) (생략)

(2) 대학원 에코과학부, 자연과학대학 생명과학전공(에코  
과학), 엘텍공과대학(환경공학전공 및 건축학전공 제외)  
(표 생략)

(3)~(4) (생략)

(5) 엘텍공과대학 환경공학전공

(6) 엘텍공과대학 건축학전공(건축계획)

(7) 엘텍공과대학 건축학전공(건축설계)

(8) 사범대학 과학교육과 및 수학교육과  
(표 생략)

개정안

(3) 통역번역대학원(B교원)  
(표 현행과 같음)

<나.-(3)으로 이동>

나. 사회계열

(1) 사회계열 전체(국제대학원 국제학과, 의과대학 사회  
계열, 스크랜튼대학 국제학전공 제외)

구분	조교수→ 부교수	부교수→ 교수C	교수C→ 교수B	교수B→ 교수A
책임저자 KCI 등재급 이상	7	6	8	8

※ 조교수에서 부교수, 부교수에서 교수C, 교수C에서 교수B, 교수B  
에서 교수A로 승진시 1편 이상의 SCIE급 또는 2편 이상의  
SCOPUS 논문이 포함되어야 함

(2) 국제대학원 국제학과, 스크랜튼대학 국제학전공  
(표 현행과 같음)

(3) 의과대학(사회계열)  
(표 현행과 같음)

다. 자연계열

(1) (현행과 같음)

(2) .....  
.....<삭제>  
(표 현행과 같음)

(3)~(4) (현행과 같음)

<라.-(2)로 이동>

<라.-(3)으로 이동>

<라.-(4)로 이동>

(5) 사범대학 과학교육과 및 수학교육과  
(표 현행과 같음)

현행

- (9) 신산업융합대학 식품영양학과(식품영양일반)  
(표 생략)
- (10) 신산업융합대학 식품영양학과(외식/급식경영)  
(표 생략)
- (11) 의과대학
- (12) 간호대학  
(표 생략)
- (13) 약학대학(약학일반)
- (14) 약학대학(임상약학)
- (15) 약학대학(사회약학)
- (16) 인공지능대학

<신 설>

<나.-(2)에서 이동>

<나.-(5)에서 이동>

<나.-(6)에서 이동>

<나.-(7)에서 이동>

<나.-(16)에서 이동>

<신 설>

<나.-(11)에서 이동>

개정안

- (6) 신산업융합대학 식품영양학과(식품영양일반)  
(표 현행과 같음)
- (7) 신산업융합대학 식품영양학과(외식/급식경영)  
(표 현행과 같음)
- <마.-(1)로 이동>
- (8) 간호대학  
(표 현행과 같음)
- <마.-(2)로 이동>
- <마.-(3)으로 이동>
- <마.-(4)로 이동>
- <라.-(5)로 이동>

라. 공학계열

- (1) 엘텍공과대학(환경공학전공 및 건축학전공 제외)  
(표 현행과 같음)
- (2) 엘텍공과대학 환경공학전공  
(표 현행과 같음)
- (3) 엘텍공과대학 건축학전공(건축계획)  
(표 현행과 같음)
- (4) 엘텍공과대학 건축학전공(건축설계)  
(표 현행과 같음)
- (5) 인공지능대학  
(표 현행과 같음)

마. 의학계열

- (1) 의과대학  
(표 현행과 같음)

현행

<나.-(13)에서 이동>

<나.-(14)에서 이동>

<나.-(15)에서 이동>

다. 예능계열  
(1)~(3) (생략)

[별표 11] 봉사실적 평가기준표(제19조 관련)

종별	평가항목	배점	비고
보직	교무위원 및 부처장급	연간 90점	(생략)
	부학(원)장급	연간 65점	
	전공주임교수(학과장)급	연간 40점	
(생략)			

개정안

(2) 약학대학(약학일반)

(표 현행과 같음)

(3) 약학대학(임상약학)

(표 현행과 같음)

(4) 약학대학(사회약학)

(표 현행과 같음)

바. 예능계열  
(1)~(3) (현행과 같음)

[별표 11] 봉사실적 평가기준표(제19조 관련)

종별	평가항목	배점	비고
보직	.....	.....	(현행과 같음)
	.....	연간 70점	
	.....	연간 65점	
(현행과 같음)			